ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

программа рассчитана на 10 занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | * **композиционное единство и средства его достижения**
* выбор темы проектирования
* клаузура
 | НА КАЖДОМ ЗАНЯТИИ ШЛИФУЮТСЯ НАВЫКИ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ И РИСУНКА | ДАЮТСЯ ЗНАНИЯ О КЛЮЧЕВЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, О ПРИЧИНАХ ПЕРЕЛОМНЫХ МОМЕНТОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ, КАК МОСТИК ДЛЯ ОЩУЩЕНИЯ ПУЛЬСА НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ |
| 2 | * **«вторая природа», единство формы и содержания - образность**
* проектирование выбранной темы
 |
| 3 | * **тектоника и образ**

учебные задания* проектирование
 |
| 4 | * **пропорциональность**

примеры и задания* проектирование
 |
| 5 | * **перспектива, колористика**

примеры и задания* проектирование
 |
| 6 | * **ритм, шрифт**

примеры и задания* проектирование
 |
| 7 | * **эргономика**

учебные задания* проектирование
 |
| 8 | * **бионика, психология цвета**

учебные задания* проектирование
 |
| 9 | * **культура материала**

учебные задания* проектирование
 |
| 10 | **ЗАЩИТА ПРОЕКТА** |

|  |
| --- |
| ТЕРРИТОРИЯ ДИЗАЙНА |